

> Installés dans l'ancien Presbytère de Vicq-sur-Breuilh et dans le champ mitoyen, les **Musée et Jardins Cécile Sabourdy** sont nés de l'envie d'offrir un regard nouveau sur la ruralité à travers ses différentes expressions et modes de valorisation (culture, agriculture, artisanat).

Autour d'une collection d'art naïf, de grandes expositions, de spectacles mais aussi d'animations au sein des jardins et potagers pédagogiques, ils offriront une découverte concrète et sensible de la ruralité d'hier à aujourd'hui.

Ce nouveau lieu renforce également l'offre de services à la population en accueillant une médiathèque, une agence postale, une cafétéria, une épicerie de circuit court et un centre culturel proposant des ateliers pour tous.

**2013,
OUVERTURE
DES MUSÉE
ET JARDINS
CÉCILE
SABOURDY**



> Le Presbytère de Vicq-sur-Breuilh

LES MARCHÉS DE PAYS « RURALITÉ ET CULTURE »

Les Musée et Jardins Cécile Sabourdy donnent une nouvelle ampleur aux Marchés de Pays, qui réunissent chaque été à Vicq-sur-Breuilh les producteurs fermiers et artisans locaux, en les enrichissant d'une programmation culturelle autour de la gastronomie et du spectacle vivant.

Judi 26 Juillet 2012, venez découvrir le premier **Marché de Pays Ruralité et Culture** avec la participation de Gilles Dudognon (Chef de la Chapelle Saint-Martin) et du Sirque (Pôle National des Arts du Cirque de Nexon).

INFOS PRATIQUES

Exposition ouverte de 11 h à 19 h

Tarif plein : 3 €

Tarif réduit* : 2 €

* pour les moins de 18 ans, étudiants et plus de 65 ans.

Le Vieux Château

87260 Vicq-sur-Breuilh

www.levieuxchateau.org

Visite guidée sur réservations.

Ateliers pédagogiques

et activités pour les enfants sur place sans réservation.

Contact :

Nathalie MOIROUD

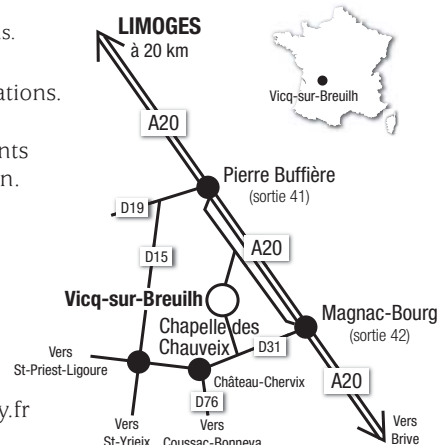
(Club des Amis)

Tél. : 06.80.70.86.58

ou 05.55.00.61.03

Mail : n.moiroud

@museejardins-sabourdy.fr



LES ÉVÉNEMENTS DE L'ÉTÉ À VICQ-SUR-BREUILH

19 juin Fête de la musique

28 juin Marché de Pays

29 juin 1^{er} concert du Festival « Musique au Moulin » (Moulin de Puy Mory)

Dimanche 1^{er} juillet Foire aux vins

Vendredi 6 juillet 2^e concert du Festival « Musique au Moulin » (Moulin de Puy Mory)

Judi 12 juillet Marché de Pays

Judi 26 juillet Marché de Pays exceptionnel « Ruralité et Culture » en partenariat avec le Sirque de Nexon

Judi 9 août Marché de Pays

Samedi 18 août Concours de Labour et repas

Judi 23 août Marché de Pays

Vendredi 14 septembre Balade nocturne de la Tour (Château Chervix)

Samedi 15 et Journées du Patrimoine
Dimanche 16 septembre

PARTENAIRES



MAMAC NICE

EXPOSITION CÉCILE SABOURDY

RENCONTRES AVEC LES GRANDS ARTISTES DE SON ÉPOQUE

NIKI DE SAINT-PHALLE

CALDER

BRASSAI

LALANNE

TINGUELY

27 JUIN > 31 AOÛT 2012
11 H > 19 H

LE VIEUX CHÂTEAU
VICQ-SUR-BREUILH (87)

> Cette exposition est le fruit d'une rencontre improbable : celle de **Cécile Sabourdy** avec quelques uns des plus grands artistes de la seconde moitié du XX^e siècle. Rien ne prédestinait cette artiste peintre rattachée à l'art naif, n'ayant pratiquement jamais quitté son village de Saint-Priest-Ligoure (Haute Vienne), à croiser la route de ces grandes figures de l'art moderne et contemporain. Jusqu'à ce qu'**Henri de La Celle**, collectionneur et mécène originaire du Limousin, tombe sous le charme de ses toiles et lui permette de rencontrer les autres artistes à l'affiche de l'exposition.

CÉCILE SABOURDY, RENCONTRES AVEC LES GRANDS ARTISTES DE SON ÉPOQUE : NIKI DE SAINT PHALLE, CALDER, BRASSAI, LALANNE, TINGUELY



> Henri de La Celle, Niki de Saint-Phalle, François-Xavier Lalanne, Annie de La Celle, Jean Tinguely et Claude Lalanne, sur le perron de Château Elyas vers 1959.

Photographie de l'ouvrage « Bijoux d'artistes, de Picasso à Jeff Koons aux éditions Flammarion, 2011. Direction d'ouvrage : Diane Venet. »

Ces derniers se retrouvaient régulièrement à **Château Elyas**, propriété d'Henri de La Celle située sur la commune de Saint-Priest-Ligoure. On y trouvait une étonnante collection d'objets et d'œuvres d'art dont une Metamatic, machine à gribouiller fabriquée par **Tinguely** dans une grange du Château ; des collages de **Niki de Saint Phalle** ; des cartons peints par **Calder** et tissés par la femme du collectionneur, Annie ; des toiles de Sabourdy racontant avec tendresse la ruralité limousine, des sculptures et des bijoux du couple **Lalanne** ou encore des photographies de **Brassai** qu'Henri de La Celle avait hébergé pendant la guerre.

Une partie de cette collection est aujourd'hui présentée au **Vieux Château de Vicq-sur-Breuilh**, aux côtés d'œuvres provenant du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (MAMAC) et de collections privées, recréant le temps d'une exposition l'univers si singulier de Château Elyas qui exprime parfaitement le projet des **Musée et Jardins Cécile Sabourdy**, croisement entre ruralité, patrimoine et création.

> **Cécile Sabourdy** était un personnage haut en couleurs qui a marqué les esprits de ceux qui l'ont connue par son excentricité et son extrême naïveté. Fille d'une épicière et d'un instituteur de Limousin, elle a été éduquée en véritable « demoiselle » et était considérée par ses parents, qui lui ont enseigné le dessin, la peinture et le piano, comme une grande artiste. Elle-même était sûre de son talent : son mécène, Henri de La Celle, aimait à raconter qu'« elle estimait que Picasso était un grand peintre mais que elle, travaillait beaucoup mieux ; c'était beaucoup plus figolé ».

CÉCILE SABOURDY

Née à Janailhac en 1893, décédée à Saint-Priest-Ligoure en 1970

Cécile Sabourdy ne dormait jamais hors de chez elle. Elle choisissait les sujets de ses toiles dans son environnement proche (paysages, animaux, châteaux, temps



> « Papa chéri », Cécile Sabourdy

villageois, moments agraires...) et peignait souvent à partir de cartes postales. Son œuvre, au cœur de la collection permanente du futur Musée, constitue une formidable clé d'entrée sur le territoire limousin à travers la variété des sites représentés (Rochechouart, Pompadour, Chalucet, Janailhac...). Elle offre aussi une magnifique mise en scène de la ruralité passée permettant notamment d'appréhender notre ruralité contemporaine.



> Lieux peints par Cécile Sabourdy



> « Petit témoin visage vert », Niki de Saint-Phalle, 1971 Collection MAMAC Nice © NCAPI/ADAGP Paris 2012

NIKI DE SAINT PHALLE 1930-2002

« Les Nanas », sculptures aux formes voluptueuses évoquant la femme moderne sont à l'image de cette artiste, mannequin, comédienne, peintre, sculpteur et réalisatrice, engagée dans le mouvement féministe des années soixante.



> Gouache de Calder (détail)

ALEXANDER CALDER 1898-1976

En créant des mécanismes astucieux, Calder excelle dans l'art d'utiliser le mouvement, fondateur de ses mobiles et ses portraits au fil de fer : « sublimation d'un arbre dans le vent » selon Marcel Duchamp.



> Affiche de François-Xavier Lalanne (détail)

CLAUDE ET FRANÇOIS-XAVIER LALANNE 1925-... / 1927-2008

Connu pour avoir fait de la nature et des animaux le support de leurs créations, ce couple d'artistes inclassables a fait le choix de toujours exposer ensemble avec une idée commune : étonner.



> Cécile Sabourdy photographée chez elle par Brassai ©Estate Brassai - RMN

BRASSAI 1899-1984

Acteur majeur du Paris artistique des années vingt, reconnu pour ses clichés du Paris nocturne, Brassai est un artiste pluriel avec ses œuvres autour de la littérature, du dessin et de la sculpture.



> Affiche de Tinguely (détail)

JEAN TINGUELY 1925-1991

« Jean dégage une énergie électrique » Influencé par Dada, Jean Tinguely a créé des machines toutes plus folles les unes que les autres, aussi mécaniques que profondément poétiques.

Photos présentées à titre illustratif.