

'LA MAISON-ATELIER'

> JUSQU'AU 07 JANVIER 2021



Calligraphies, entrelacs complexes, enchevêtrements : l'œuvre sculptée de Jacques Lortet se mêle inlassablement à celui de sa femme Marie-Rose. Formé aux Arts Déco, le premier détache progressivement le dessin de la page pour se vouer à une sculpture-langage sans équivalent ; l'autre crée sa voie par un travail textile absolument Hors-les-normes.



Leurs chemins se suivent, sans jamais se superposer ou s'exclure. Quinze ans après la disparition de Jacques Lortet, le Musée Cécile Sabourdy lui dédie une rétrospective originale : à Vicq-sur-Breuilh, le couple artiste reçoit en sa Maison-atelier, véritable bouillon de culture débordant où s'élabore entre 1967 et 2006 une alchimie d'idées, de collectes, de rencontres et de collisions explosives !

Jacques LORTET

Ecrire, sculpter, aimer, penser, douter, tout cela ne fait qu'un...

Toujours sur la retenue, ce créateur pudique a enfanté une multitude hardie : géants de bois et de couleurs, encres, empreintes, signatures, blocs-notes, pages tressées ou pliées, sandwiches d'écriture, cahiers et livres-objets, boucles et autres bois emmêlés...

Ses formes acérées bousculent les écrits ordinaires, qui se perdent en taillis de mots-brouillards : le musée devient labyrinthe, où il faut accepter de se perdre un peu. Des premiers dessins aux calligraphies sculptées s'affirment plusieurs vérités simultanées, autant de chemins possibles, de réalités imbriquées... Interrogatif, drôle, ironique aussi, Jacques raconte le monde dans un langage neuf, offrant au visiteur le rôle exaltant de traducteur.



Marie-Rose LORTET

Intuitive, douée d'un imaginaire unique et fécond, Marie-Rose tricote, tresse, noue et entrelace tout ce qui lui passe entre les mains depuis qu'elle a décidé sa destinée d'artiste à seize ans. Entrée très tôt dans les plus grandes collections d'art Brut et Singulier mais aussi Contemporain, elle poursuit son exploration virtuose de l'art textile en déboulonnant tous les modèles convenus. Espiègle, ardente, elle égratigne le Sérieux avec des griffes de coton.



On croise chez les Lortet toute une bande d'amis formidables, auteurs inclassables, Bruts ou Singuliers : Reynald Pruvost, Paul Duhem, Colette Portal, Gasiorowski, Topor, Michèle Burles, Jaber, André Robillard, Marianne Requena, Jeanne Gatard, Ignacio Carles Tolra, Antoni Gaudí, Josep Grau Garriga, Edward Baran, Jacqueline Humbert, Jean Robinet, Jean-François Rioult, Philippe Lechopier, Blandine Bienfait, Aurélien Lortet, Adriana Espinoza, Clovis et Clotilde Prévost, Pierre Bérenger, Louis Van Baelens, Raymond Reynaud, Philippe Weisbecker, Isabelle Roby, Simone Le Carré Gallimard, Jean Médard

▲ Reynald Pruvost
◀ Paul Duhem
▼ Jean Médard, 'visages coquillages'



Jacques Lortet :

▲ Grande page tressée n°30

▲▲ Livres-objets

► "la gambette" 1967-1973

Arrière-plan : vue de l'atelier de Jacques et

Marie-Rose Lortet

Couverture (détails) :

Jacques Lortet, 'Rencontre de bois', 1990

Marie-Rose Lortet, 'le coin', 1980

Ignacio Carles Tolra

Dos : Jacques Lortet

AUTOUR DE L'EXPOSITION

14 juillet : Atriyos en concert - rock alternatif, variété - concert en plein air

25 juillet : 'Voler prend 2 L' - théâtre - Cie Th. Visonneau

01-15 août : Fête au j[art]din : animations, ateliers, contes par François Vignau de l'IEO (Institut Etudes Occitanes)

13 août : Orchestre de la Nouvelle Europe - musique classique - dir. Nicolas Krauze - concert en plein air au domaine de Combas en partenariat avec l'association Nuage

19-20 septembre : Journées Européennes du Patrimoine

07-11 octobre : Semaine de la Nature - ateliers, contes, conférence

14 novembre : Nuit Européenne des Musées
Toute la programmation sur www.museejardins-sabourdy.fr

Toutes les propositions sont susceptibles d'être annulées ou reportées, en fonction de l'évolution de la situation liée au Covid-19.



LES CONDITIONS D'ACCUEIL AU MUSÉE

Le musée vous accueille dans les conditions sanitaires requises. Nous, équipe, comme vous, chers amis visiteurs, devons nous plier à des contraintes de visite et de circulation dans les espaces du musée, pour prendre soin de tous.

Cela n'entachera en rien l'envie et le plaisir que nous aurons à vous accueillir. Sourire et bonne humeur garantis derrière les masques !

Nous vous tiendrons informés de l'évolution de la situation via les réseaux sociaux, notre site et nos newsletters.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

DU 01 SEPTEMBRE AU 30 JUIN

Du mardi au samedi : 14h-18h (ouverture le matin sur demande),
Dimanche : 14h-18h

DU 01 JUILLET AU 31 AOÛT

Du mardi au samedi : 10h-12h30/ 14h-18h30, dimanche 14h-18h30

TARIFS

Tarif plein : 5,50 €

Tarif réduit : 3,50 € (étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi)

Gratuité : - de 6 ans

VISITES GUIDÉES

Visites guidées et circuits découvertes sur demande.

Découvrez notre plaquette spécial groupes :

www.museejardins-sabourdy.fr/professionnels/tourisme.html

LE MUSÉE EST À VOUS !

Vous trouverez toujours votre bonheur pour vous a[Musée] !

Le musée se mobilise :

- des espaces protégés pour des moments de tranquillité et de sérénité partagés en famille ou entre amis,
- des activités, ateliers, visites privatisables lors de créneaux horaires dédiés, sur simple réservation,
- offres disponibles sur www.museejardins-sabourdy.fr rubrique « coin des enfants »,
- des animations sur nos réseaux sociaux avec On va s'a[Musée] et Lort&co [les Lortet et leurs amis], les mercredis et vendredis,
- espaces ombragés et rafraichissements disponibles.

Renseignements au 05 55 00 67 73 ou 06 18 12 40 66

CONTACT

Tél. : 05 55 00 67 73

contact@museejardins-sabourdy.fr

www.museejardins-sabourdy.fr

ACCÈS

Le Presbytère, rue Chauvaud
87260 Vicq-sur-Breuilh
Autoroute A20, sortie 40

AVEC LE CONCOURS DE LA DRAC ET DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE



JUSQU'AU
07 JANVIER
2021

LA MAISON ATELIER

Jacques LORTET
Marie-Rose et leurs amis

VICQ-SUR-BREUILH
À 20 MIN DE LIMOGES
05 55 00 67 73
WWW.MUSEEJARDINS-SABOURDY.FR

MUSÉE & JARDINS
Cécile Sabourdy

PHOTOS : CLOTILDE PRÉVOST / MJC - MATHALIE MOIROUD - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

IMPRIMÉ AVEC LE SOUTIEN DU CRÉDIT AGRICOLE