

Robert

AUPETIT (1946 - 2008)

Sur le fil

A peine âgé d'une quarantaine d'années, Robert AUPETIT est frappé par une maladie qui le rend prisonnier de son corps. Ce professeur de technologie, natif de Saint-Léonard-de-Noblat, va transcender son mal par une intense activité de sculpteur-modeleur autodidacte.

Malgré la paralysie qui le gagne, ses mains préservées lui permettent de donner corps à une myriade de figures à la gestuelle multiple : pensives, curieuses, attentives exaltées ou abandonnées...

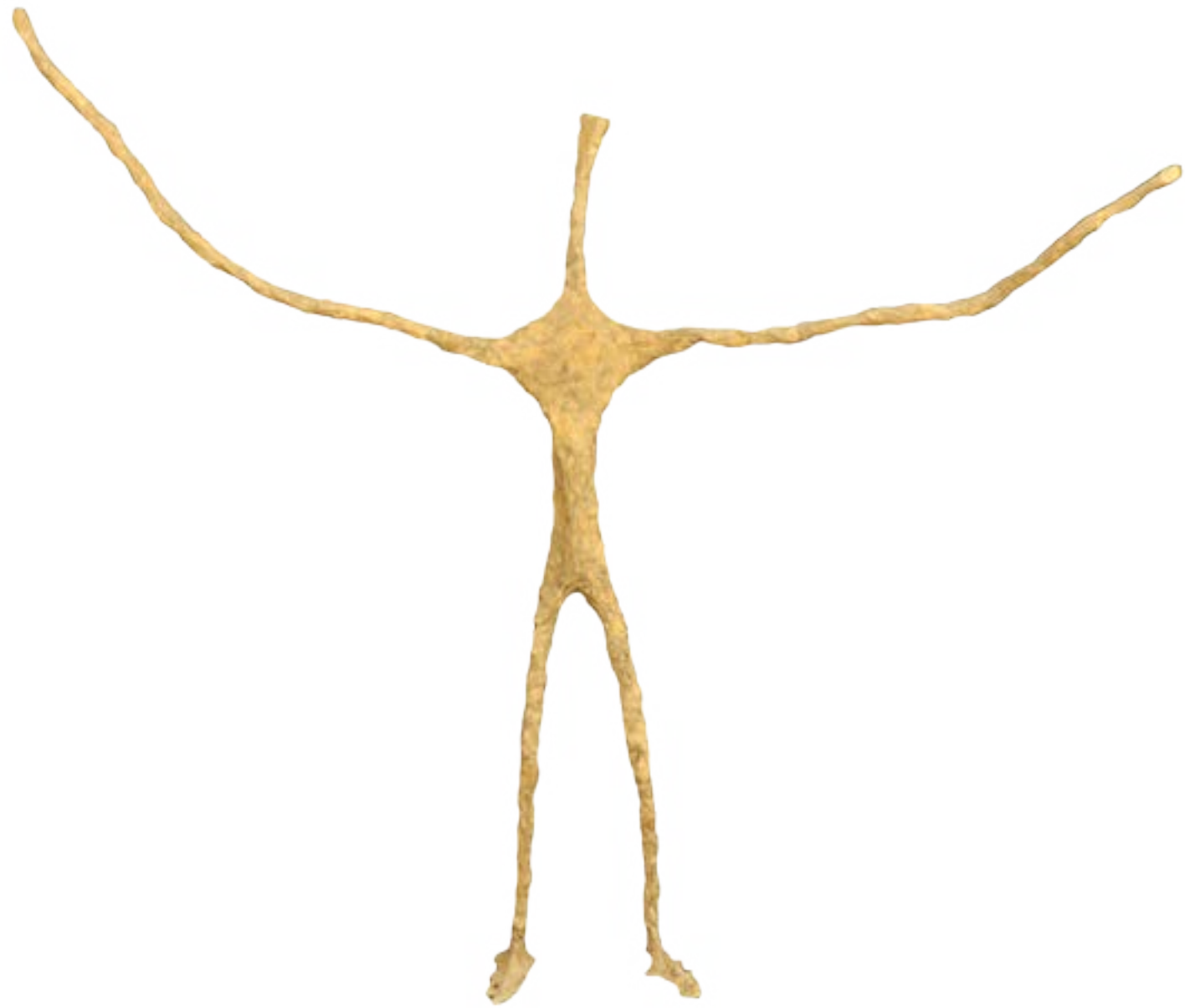
Ce menuisier de formation a d'abord sculpté pour son plaisir en s'inspirant de la statuaire africaine ; il trouve véritablement sa voie lorsque la vie le pousse à se dépasser. Il conjure l'impermanence des choses, l'essence dérisoire de l'existence, en utilisant sciemment un matériau humble et négligé pour créer des êtres qui lui survivront.

Le papier-mâché, malléable, se prête à ses moyens physiques autant qu'à ses désirs.

Créateur Brut habile et inventif, il imprime à ses créatures une précision d'attitude qui ne laisse rien transparaître de l'altération de ses forces.

D'un minimalisme abouti, leurs corps filiformes et graphiques jouent d'un équilibre vibrant.

On se plaît à suivre du regard les courbes de leur silhouette et l'on note leur épine dorsale marquée, seul détail anatomique naturaliste que l'auteur concède à des figures par ailleurs totalement stylisées.





*Robert AUPÉTTI, 'sans titre', sculptures
non daté, papier mâché, armature métallique
COLL. PART*