

les auteurs de la Fondation JACQUES CHIRAC

De ces hommes et ces femmes, nous ne connaissons que le nom dans un coin de leurs dessins, peintures ou sculptures. D'âges et de parcours différents, ils ont en commun d'avoir franchi les portes d'un même atelier, entre 1980 et 2017.

Dans une salle à l'écart des regards, des tables ont été disposées pour les accueillir. Les murs sont tapissés des dernières créations, des casiers individuels cumulent et protègent feuillets, esquisses ou compositions de toutes sortes. Un peu plus loin un cabinet renferme les œuvres, livrées à elles-mêmes par leurs auteurs année après année, et que l'on a eu l'intuition de conserver.

Cet atelier étonnant où règne une atmosphère fertile, appartient au Foyer des Albizias, créé par la Fondation Jacques Chirac.

Dans ce foyer où vivent femmes et hommes inadaptés au monde ordinaire, ont vu le jour des œuvres d'un art Brut naturellement indiscipliné.

Béatrice Baubeaul, Gabriel Landsheere et Maxime Goy font partie des auteurs dévoilés en 2019 au musée à l'occasion de l'exposition 'les rivières souterraines'.



Gabriel LANDSHEERE, sans titre
2013, crayon à papier
COLL. FONDATION JACQUES CHIRAC



Béatrice BAUBEAUL, sans titre
2004, craie grasse
COLL. FONDATION JACQUES CHIRAC



Maxime GOY, sans titre
non daté, craie grasse, crayon à papier
COLL. FONDATION JACQUES CHIRAC



Maxime GOY, sans titre
non daté, craie grasse, crayon à papier
COLL. FONDATION JACQUES CHIRAC



Maxime GOY, sans titre
non daté, craie grasse, crayon à papier
COLL. FONDATION JACQUES CHIRAC